

## PERFORMANCES

samedi 15 octobre à 15h, à partir de 10 ans,  
sur réservation, durée 1h15, tarif 10 € / 5 € - de 18 ans

**Les Visites déguidées** de et par Bertrand Bossard Le Centquatre-Paris / La Chartreuse

Le comédien, auteur et metteur en scène Bertrand Bossard propose avec talent et humour une vraie-fausse visite de la Chartreuse. Une performance collective et déroutante où l'on découvre les dessous cachés du lieu.

Chaussures confortables conseillées pour suivre le rythme de l'artiste !  
Bertrand Bossard est un artiste associé au Centquatre-Paris. Ce spectacle est en tournée avec le Centquatre on the road.

dimanche 16 octobre à 11h  
sur réservation, durée 1h

**Ma visite avec... Pascal Quignard**

Pascal Quignard inaugure une série de visites d'auteurs et d'autrices qui ont carte blanche pour imaginer leur visite de la Chartreuse. Cette performance exceptionnelle sera disponible en audio sur application mobile au printemps.

Une commande de la Chartreuse-CNES.

dimanche 16 octobre à 15h  
sur réservation, durée 1h

**Lecture musicale Ruines**  
de et par Pascal Quignard,  
accompagné par Aline Piboule au piano

*Il y a des écrivains de la paix. Il y a des écrivains de la guerre. Il y a des écrivains des ruines. Je suis un écrivain des ruines. J'ai passé mon enfance dans les décombres d'un port entièrement détruit par l'aviation alliée. Il a fallu attendre sept ans avant que la ville commence à se dresser de nouveau face à la mer.*

*Celui qui commence à vivre dans les ruines est voué à un deuil même s'il n'a pas eu l'expérience de la destruction. Il la ressent sans qu'il la comprenne. Il en reçoit l'impression douloureuse sans qu'il en perçoive la cause déterminée. Il n'a jamais vu de murs d'aplomb. Il n'a jamais vu de quais qu'explosés. Il n'a jamais connu de maisons entières.*

*Avec la merveilleuse musicienne Aline Piboule nous avons construit un récit récital autour des premier et troisième mouvements de la Fantaisie de Schumann opus 17. Schumann l'avait lui-même intitulé Ruines. Cette extraordinaire déclaration d'amour adressée à Clara est entourée d'autres œuvres de Bach à Adès, du baroque à aujourd'hui.*

Pascal Quignard

## ARCHITECTURE-EN-FÊTE

VENDREDI 14 OCTOBRE 2022

18H	inauguration
19H30 20H15	table ronde <i>La Ville Nouvelle et aujourd'hui ?</i> suivie de la projection du documentaire <i>J'ai aimé vivre là</i> de Régis Sauder, sur réservation

SAMEDI 15 OCTOBRE

DIMANCHE 16 OCTOBRE

10H > 18H	visite libre du monument expositions : <i>Voyage d'Orient 2.0, dans la roue de Le Corbusier   Spaciements   Gérard Rondeau. Portraits / République   Projets des étudiants de l'Ensam</i> bibliothèque, café	
10H30 > 12H30	ateliers Kapla®   Morphosis	
11H		performance <i>Ma visite avec... Pascal Quignard</i> sur réservation
14H > 15H	conférence <i>Les Frontières de la frugalité</i> par Benjamin Revire, sur réservation	
14H > 18H	ateliers Kapla®   Morphosis   Entrelacs   De fils en limites Le coin des enfants à la bibliothèque Saint-Jean	
15H	performance <i>Visites déguidées</i> de et par Bertrand Bossard, sur réservation (payant)	performance <i>Ruines</i> par Pascal Quignard et Aline Piboule, sur réservation
15H30 > 16H15	<i>Mon projet d'archi en 360 secondes</i> par les étudiants de l'Ensam, sur réservation	Toutes les propositions sont gratuites (excepté <i>Les Visites déguidées</i> ) mais il est vivement conseillé de vous inscrire en ligne pour celles qui sont sur réservation (jauges limitées). Merci de vous présenter 10 min avant l'heure de l'événement. Au-delà, votre place peut être réattribuée.
16H30 > 17H30	conférence <i>Par-delà nature et culture : et après</i> par Catherine et Raphaël Larrère, sur réservation	
17H45 > 18H15	remise des prix pour <i>Mon projet d'archi en 360 secondes</i>	
18H30	projection <i>Mon Oncle</i> de Jacques Tati sur réservation	

Deux journées réservées aux scolaires jeudi 13 et vendredi 14 octobre avec des ateliers et visites animés par le Centre Kapla® Sud, /parcours/d/architecture, la MaOM - Maison de l'architecture Occitanie Méditerranée, le CAUE Gard, Échangeur22, l'Atelier Art Vivant et l'équipe de la Chartreuse pour les visites et la bibliothèque.

L'Architecture en fête s'inscrit dans les Journées nationales de l'architecture et le Mois de l'architecture. Cette 11<sup>e</sup> édition est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et organisée par la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région.



58 rue de la République Villeneuve lez Avignon | 04 90 15 24 24 | Billetterie en ligne [chartreuse.org](http://chartreuse.org)

# ARCHITECTURE-EN-FÊTE

11<sup>e</sup> édition

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC  
14-16 OCT  
2022

## LA CHARTREUSE

Centre national des écritures du spectacle  
VILLENEUVE LEZ AVIGNON

11<sup>e</sup> édition *La frontière*

À la Chartreuse, l'architecture se fête à tous les âges, en famille, en solitaire ou entre amis, en compagnie des experts, étudiants et artistes, qui rejoignent le temps d'un week-end l'enceinte de ce monument tout à la fois bâtiment séculaire, espace de vie et de travail des écrivains du spectacle et lieu de rencontre, de réflexion et de pratique artistique ouvert à toutes et tous au cœur de la ville de Villeneuve lez Avignon.

Cette année, en complicité avec nos nombreux partenaires, nous proposons de dépasser les frontières, géographiques, sociales, matérielles ou sensibles, pour s'interroger ensemble sur les espaces que nous habitons et qui nous habitent, de la ville nouvelle à la ruine.

En accès libre, les expositions, les performances et les ateliers participatifs – du Kapla® aux installations éphémères à construire ou contempler – offrent aux petits et grands l'occasion de mettre en pratique leurs talents de bâtisseurs d'un jour et d'ouvrir les imaginaires.

La fête s'ouvrira sur les mots d'Annie Ernaux pour se conclure par une performance exceptionnelle de Pascal Quignard qui inaugure avec *Ma visite avec...* une série de visites d'auteurs et d'autrices auxquels la Chartreuse donne carte blanche pour partager leurs visions du lieu.

Marianne Clevy  
Directrice de la Chartreuse

INAUGURATION VENDREDI 14 OCTOBRE

18H Inauguration d'*Architecture en fête* dans le cadre des Journées nationales de l'architecture et du lancement du Mois de l'architecture  
Avec et en présence de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

## EXPOSITIONS

samedi et dimanche de 10h à 18h

### Spaciements

avec les œuvres de Evelise Millet, Anaïs Pélaquier, Marion Le Torrivellec, Luis Plácido Costa en partenariat avec la résidence artistique Échangeur22

L'exposition s'est amorcée par deux séjours de résidence à E22, consacrés à un temps de recherches et d'immersion *in situ*, puis à un temps de production et mise en espace à la Chartreuse où se sont dessinées des propositions originales en écho à l'architecture et aux « histoires » du lieu.

### Exposition collective

Projets de fin d'études des étudiants de l'Ensam École nationale supérieure d'Architecture de Montpellier.

Six des meilleurs projets de fin d'études soutenus par les étudiants en juillet dernier sont présentés par l'Ensam.

### Gérard Rondeau.

#### Portraits / République

Centre d'art La Fenêtre

Héritier de Cartier-Bresson, contemporain de Raymond Depardon, le photographe Gérard Rondeau était un amoureux du noir et blanc, du visage et des paysages. Ce sont ses célèbres portraits publiés dans *Le Monde* pendant plus de vingt ans qui sont présentés ici et en particulier ceux de grandes figures des arts dits appliqués comme la mode, l'architecture ou le graphisme : Charlotte Perriand, Milton Glaser, Philippe Starck, Tadao Ando...

#### Voyage d'Orient 2.0, dans la roue de Le Corbusier

CAUE de l'Hérault  
Commissariat Benjamin Revire

Benjamin Revire et Simon Billaut sont partis sur les traces du mythique Voyage d'Orient réalisé par Le Corbusier entre 1910 et 1911 de Berlin à Istanbul en passant par Rome pour revenir chez lui à La Chau-de-Fonds. De leur 10 000 km à vélo à travers l'Europe orientale, les deux jeunes architectes ont rapporté photographies et croquis qui témoignent des changements ou persistance des paysages cent ans après, ou d'architectures emblématiques.



## ATELIERS ENFANTS / FAMILLES

samedi et dimanche

de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

### Morphosis

par et avec la Cie Moso  
à partir de 11 ans

Dans le grand cloître, une structure participative en cannes de bambou à construire ou, pour les plus petits, à grimper, contempler, traverser !

### Kapla®

par le Centre Kapla® Sud  
avec Guillaume Heslot  
à partir de 4 ans

Défiez les lois de l'équilibre avec des planchettes en bois pour construire un décor collectif géant.

Les ateliers enfants / familles sont sans réservation. La qualité des animations encadrées par des architectes ou les responsables mêmes des structures participantes engageant chacun à suivre autant que possible un atelier dans la continuité. Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

de 14h à 18h

**Entrelacs** par /Parcours/d'architecture/ avec Didier Sabarros, Jocelyn Lermé de Belem  
à partir de 7 ans

L'église est le théâtre d'une installation collective insolite composée de fils de fer enchevêtrés.

**De fils en limites** par la MaOM  
Maison de l'architecture Occitanie Méditerranée, avec Julie Azarli et Sidonie Boëhm, architectes DPLG  
à partir de 7 ans

De laine et de tissus, des constructions créent de nouvelles perspectives, limites ou cadres de vues dans le petit cloître et son jardin.

ENTRÉE LIBRE TOUT PUBLIC



## PROJECTIONS

vendredi 14 octobre  
à 19h30

table ronde *La Ville Nouvelle et aujourd'hui ?*

suivie de

à 20h15 sur réservation, durée 1h30

### J'ai aimé vivre là

un documentaire de Régis Sauder (2020) avec la participation et les textes d'Annie Ernaux  
à partir de 12 ans

Dans la ville nouvelle beaucoup de gens arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent ici à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime. Un documentaire solaire et plein de poésie.

samedi 15 octobre à 18h30  
sur réservation, durée 2h

**Mon Oncle** de Jacques Tati (1958)

à partir de 6 ans

Monsieur et Madame Arpel habitent une maison remarquablement moderne dans un quartier aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'y ennue. Mais voilà que fait irruption son oncle, Monsieur Hulot, le frère de Madame, personnage décalé et inadapté. Sa fantaisie est mal vécue par son entourage, d'autant plus qu'il devient un modèle pour Gérard...



Voyage d'Orient 2.0 © CAUE 34 Mickaël Arjona ;  
Morphosis © Cie Moso ; J'ai aimé vivre là © Shellac ;  
Mon Oncle © Les Films de Mon Oncle - Specta Films  
CEPEC ; Pascal Quignard © Alex Nollet/La Chartreuse,  
Aline Piboule © Jean-Baptiste Millot

## CONFÉRENCES

samedi 15 octobre

à 14h

sur réservation, durée 1h

### Les Frontières de la frugalité

par Benjamin Revire

architecte DE / formation HMONP

En écho à l'exposition *Voyage d'Orient 2.0*, Benjamin Revire partage l'expérience qui a abouti à leur voyage et projet en duo avec Simon Billaut. Si au 18<sup>e</sup> siècle l'aristocratie partait sur les routes afin de parfaire son éducation, pouvons-nous aujourd'hui encore trouver dans le voyage, loin du tourisme de masse, un expérience initiatique ?

à 15h30

sur réservation, durée 45 minutes

### Mon projet d'archi en 360 secondes

avec les étudiants diplômés de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier et l'Ordre des architectes d'Occitanie

Six étudiants ont six minutes pour présenter leur projet de fin d'études et convaincre le jury de professionnels et le public. À vos applis, votez !

à 17h45 remise des prix du jury et du public

à 16h30

sur réservation, durée 1h

### Par-delà nature et culture : et après ?

par Catherine Larrère, philosophe et Raphaël Larrère, sociologue  
en partenariat avec le CAUE du Gard

Alors que la crise écologique a remis la nature au centre de nos réflexions, le couple que forment la philosophe et le sociologue Catherine et Raphaël Larrère propose d'explorer des pistes pour repenser le partage entre l'homme et la nature sur lequel la modernité s'est construite. Une conférence essentielle sur la place du débat démocratique et l'intérêt à penser ensemble des solutions pour la construction d'un monde commun « par-delà nature et culture ».

## ET TOUT LE WEEK-END

Visite libre du monument de 10h à 18h

Le coin des enfants à la Bibliothèque St-Jean de 14h à 18h

Librairie de 10h à 18h

Café de 10h à 19h le samedi, de 10h à 18h le dimanche